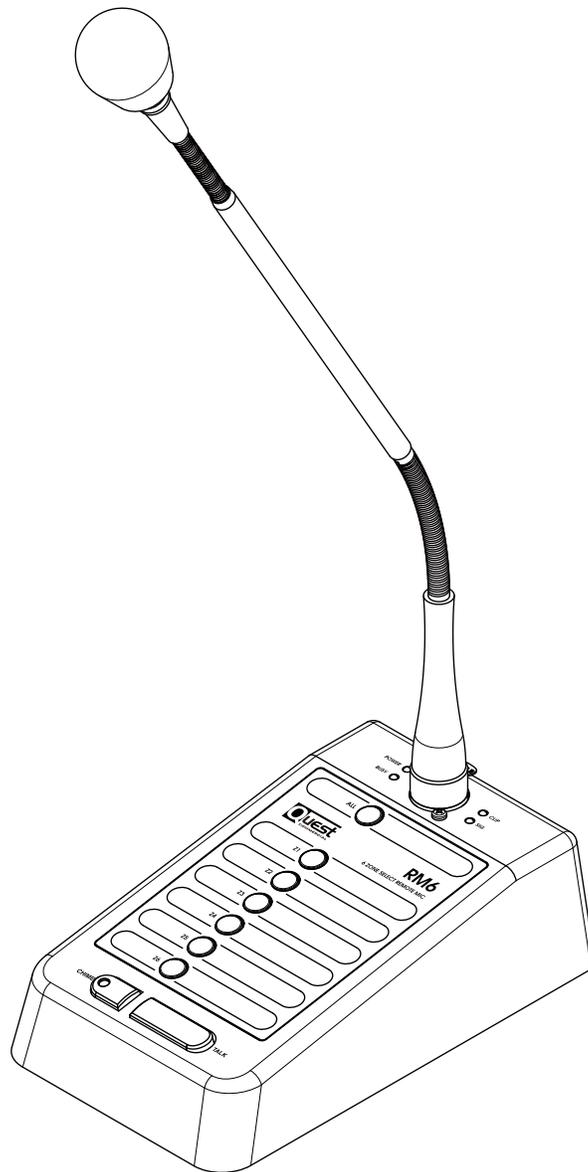


MICROPHONE COL DE CYGNE 6 ZONES

MODÈLE: RM6



Panneau Avant



- **Indicateurs**
Power (Alimentation- Bleu), Signal (Vert), Clip (Rouge), Busy (Occupé - Rouge)
- **Entrée MIC**
Jack d'entrée XLR pour connecter un microphone à condensateur
- **ALL**
Sélectionnez et relâchez pour sélectionner toutes les zones. Appuyez et maintenez enfoncé pour verrouiller toutes les zones
- **Z1 à Z6 – Sélection de zone individuelle**
Sélectionnez et relâchez chaque zone 1 – 6
Appuyez et maintenez enfoncé pour verrouiller la zone sélectionnée
- **CHIME**
Activer et désactiver le carillon
- **TALK**
Appuyez et maintenez enfoncé pour commencer la diffusion après avoir sélectionné la ou les zones
Relâchez le bouton pour mettre fin à la diffusion

Panneau Arrière



- LINK**
 Bornes de branchement à l'amplificateur-mélangeur de Série PR à l'aide de câble UTP CAT5/6. Nous recommandons une distance totale allant jusqu'à 200 m entre le microphone et l'amplificateur-mélangeur. Jusqu'à 4 RM6 peuvent être connectés via le port LINK
- Volume CHIME**
 Régler le volume du carillon
- Volume MIC**
 Ajuster le volume du microphone

Performance	
Sortie Audio	0dB (symétrique)
Entrée Audio	- 36 dB ±3 dB (symétrique)
Réponse en fréquence	80Hz~15kHz (-1 dB)
Rapport Signal / Bruit	Plus de 90dB
Distorsion Harmonique Totale (THD)	Moins de 0.5%
Interface Série	RS485 Max. 200m (UTP CAT5/6)
Température de fonctionnement	0° ~ +40°C
Construction	
Poids Net	0.5 kg
Dimensions de la boîte (Largeur x Hauteur x Profondeur)	7.9(L) x 2.4(H) x 4.7(P) pouces 200(L) x 60(H) x 120(P) mm



21000 Transcanadienne
Baie d'Urfé, Québec, H9X 4B7
Téléphone: 1-877-374-5266
Fax: 888-918-2244

www.eriksoncommercial.com

Copyright © 2022 Exertis | Jam. Tous droits réservés